

Rapport d'activité 2014 / 2015

Table des matières

| | |
|--|----|
| 1. État des lieux (données brutes)..... | 2 |
| 1.1 Le personnel du C.D.I..... | 2 |
| 1.2 Fréquentation du C.D.I..... | 2 |
| Amplitude d'ouverture du C.D.I..... | 2 |
| Occupation du C.D.I..... | 3 |
| Accueil des élèves..... | 3 |
| 1.3 Statistiques de prêts..... | 4 |
| 2. Pédagogie : activités pédagogiques du professeur- documentaliste..... | 6 |
| 2.1 Formation à la recherche documentaire..... | 6 |
| 2.2 Autres actions..... | 8 |
| 3. Gestion..... | 9 |
| 3.1 Achats et Budget..... | 9 |
| 3.2 Le lieu C.D.I..... | 11 |
| 3.3 Gestion du fonds | 11 |
| 4. Communication interne / Diffusion de l'information..... | 11 |
| 5. Relations avec l'extérieur..... | 12 |

1. État des lieux (données brutes)

1.1 Le personnel du C.D.I.

- Deux enseignantes-documentaliste titulaires, Mme Gandi, affectée au lycée professionnel et Mme Loche, affectée au lycée général et technologique.

La présence commune des deux enseignants sur 15h, permet d'allier l'accompagnement au travail autonome des élèves, les activités de prêt et de conseils aux élèves, aux activités de gestion, communication et diffusion de l'information.

- Mme Loche et Mme Gandi sont respectivement seules au C.D.I. pendant une durée de 15h par semaine.

Le C.D.I. peut donc être fermé aux élèves venant en autonomie pendant les séances pédagogiques lorsque qu'une seule enseignante-documentaliste est présente, pour des raisons de sécurité et de confort de travail, au même titre qu'un enseignant de discipline.

1.2 Fréquentation du C.D.I.

Amplitude d'ouverture du C.D.I.

Le C.D.I. est ouvert les lundis, mardis, jeudis de 8h10 à 17h50 ; le mercredi de 08h10 à 14h50, et le vendredi, de 08h10 à 16h.

Le C.D.I. est ouvert pendant les récréations et la pause méridienne.

Le C.D.I du Campus est donc ouvert 88% du temps d'ouverture de l'établissement aux élèves.

A savoir :

Les horaires d'ouverture du C.D.I sont aménagés en fonction des emplois du temps des élèves du Campus.

L'ouverture le mercredi après midi : après essai d'une ouverture maximale, notamment le mercredi après midi, le choix des horaires s'est imposé, vu le taux de fréquentation nul, après 15h.

L'internat : après analyse des besoins, le choix a été le même. Sur quelques périodes, notamment la fin des TPE (décembre, janvier) et pour les élèves qui n'ont pas d'ordinateurs dans leur chambre, l'ouverture du C.D.I. aux élèves internes, pourrait se justifier.

Occupation du C.D.I.

Le C.D.I. est ouvert aux élèves venant en autonomie sur leurs heures libres ou / et dans le cadre de séances pédagogiques préparées et menées en collaboration avec les professeures-documentalistes et les professeurs de discipline ; mais aussi pour une utilisation uniquement du lieu par les enseignants de discipline avec leurs classes.

Le C.D.I. a donc été ouvert aux enseignants de discipline désireux de travailler avec leurs classes, même quand les professeures-documentalistes n'étaient pas là (pour cause de formation, de réunion...)

Accueil des élèves

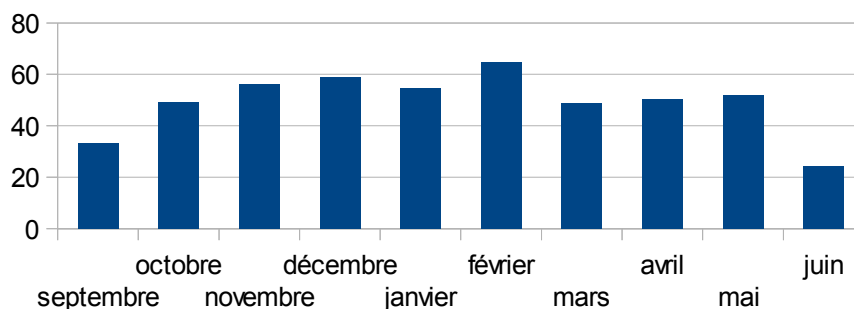
Nombre d'élèves au LP : 500

Nombre d'élèves au LGT : 830

Nombre total d'élèves accueillis sur l'année scolaire 2014/2015 : 28845 (19370 en autonomie et 9475 en séances pédagogiques)

Taux de remplissage du CDI par mois :

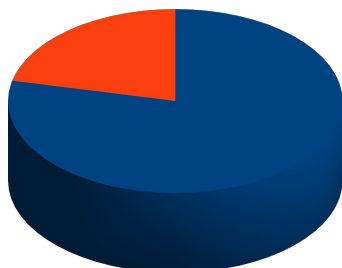
| Mois | septembre | octobre | novembre | décembre | janvier | février | mars | avril | mai | juin |
|------------------------------|-----------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|------|-------|------|------|
| Nombre d'entrées | 2197 | 2547 | 3921 | 3669 | 3842 | 3333 | 2844 | 3092 | 2343 | 1057 |
| Taux de remplissage % | 33,1 | 49,4 | 56,3 | 58,8 | 54,6 | 64,6 | 48,7 | 50,2 | 51,8 | 24,2 |



Répartition des élèves par établissement :

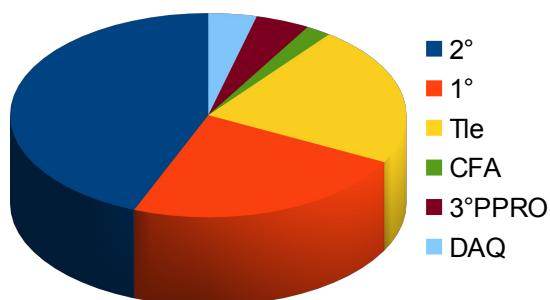
Répartition totale des élèves par établissement

■ LP
■ LGT

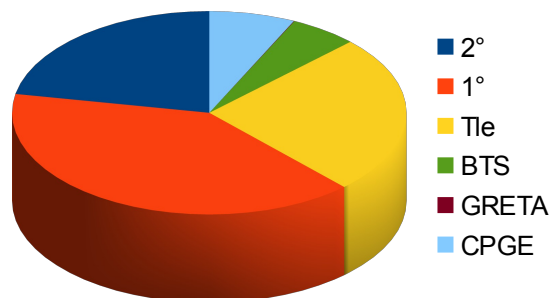


| | 2014/2015 | | 2013/2014 | |
|--------------|--------------|---------|--------------|---------|
| LP | 6189 | 21,50% | 6215 | 19,84 % |
| LGT | 22656 | 78,50% | 25122 | 80,16 % |
| Total | 28845 | 100,00% | 31337 | 100,00% |

Répartition des élèves du LP



Répartition des élèves du LGT



Accueil des élèves venus en autonomie :

Nombre total d'élèves venus en autonomie : 19370

% d'élève venus au autonomie : 67,15

Nombre moyen d'élèves venus en autonomie accueillis par heure : 11,95

Activités des élèves venus en autonomie :

| Activité | Nombre | % |
|-------------|--------|-------|
| Devoirs | 11110 | 57,35 |
| Lecture | 5350 | 27,6 |
| Recherches | 2671 | 13,8 |
| Orientation | 239 | 1,25 |

1.3 Statistiques de prêts

Nombre total de prêts : 1338

Pour information : 2013/2014 : 1069

% d'augmentation : 25 %

Prêts des élèves : 1035

Prêts des enseignants : 283

Prêts du personnel non enseignant: 20

Répartition par classe :

| | 2nde | 1ère | Tale | PT / PTSI | BTS | TOTAL |
|--------------------|------|------|------|-----------|-----|------------|
| 2013 / 2014 | 198 | 201 | 103 | 67 | 13 | 582 |
| 2014 / 2015 | 218 | 240 | 219 | 87 | 48 | 812 |

| | 2nde Pro | 1ère Pro | Tale Pro | TOTAL |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| 2013 / 2014 | 52 | 76 | 69 | 197 |
| 2014 / 2015 | 54 | 55 | 114 | 223 |

Nombre moyen de prêts par élève au LGT : 0,97

Nombre moyen de prêts par élève au LP : 0,45

Analyse :

- Les classes de troisième, de DAQ, de CAP, le CFA, le GRETA et la licence professionnelle ne figurent pas dans le rapport car ils ne représentent à eux tous que six prêts

Répartition par genre : (tout personnel)

Documentaires : 505 (37,7% des prêts)

Pour information : 2013 / 2014 : 404 (37,8% des prêts)

% d'augmentation : 20 %

| 000 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | ONISEP | Annales | Manuels scolaires | Périodiques |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|----------------|--------------------------|--------------------|
| 08 | 36 | 5 | 25 | 19 | 16 | 09 | 17 | 22 | 12 | 30 | 30 | 76 | 200 |

Fictions : 833 (62,3% des prêts)

Pour information : 2013 / 2014 : 665 (62,2% des prêts)

% d'augmentation : 20,2 %

| Romans | Théâtre | Poésie | Bandes Dessinées | Mangas |
|---------------|----------------|---------------|-------------------------|---------------|
| 390 | 37 | 24 | 125 | 257 |

Analyse :

Le C.D.I. est lieu de lecture : de nombreux élèves, comme les années précédentes, viennent au C.D.I. pour lire, entre deux cours ou pendant la pause méridienne, sans forcément emprunter de livres.

2. Pédagogie : activités pédagogiques du professeur-documentaliste

2.1 Formation à la recherche documentaire

Objectif 2014 / 2015 :

- Faire du C.D.I. un lieu pédagogique d'apprentissage de l'autonomie, et de formation à un usage raisonné des technologies de l'information et de la communication.
- Développer l'activité culturelle, dans et hors de l'établissement.

Le logiciel utilisé pour les statistiques ne permet pas de différencier les séances pédagogiques réalisées en collaboration avec les professeurs-documentalistes et les séances pédagogiques réalisées par les professeurs de discipline seuls (utilisation du lieu comme lieu de ressource) :

Il faudra, pour la rentrée 2015 modifier la liste des activités pour que les différentes séances apparaissent.

Nombre total d'élèves venus en séances pédagogique : 9475

% d'élève venus au C.D.I. pour des activités pédagogiques: 32,85

Activités pédagogiques :

| Activité | Nombre d'élèves touchés | % |
|--|--------------------------------|-------------|
| TPE | 1983 | 20,9 |
| Séances pédagogique | 1813 | 19,1 |
| AP | 1515 | 16 |
| AI | 1312 | 13,8 |
| Ateliers culturels (café des Sciences) | 1054 | 11,1 |
| CCF | 933 | 9,8 |
| ECJS | 865 | 9,1 |

Au LP :

| Niveau | Discipline | Apprentissages documentaires | Séances par classe |
|---------------|-------------------|--|---------------------------|
| DAQ | Français | Découverte du C.D.I. Retrouver un document : Les fictions, les livres documentaires et leur classement | 4 |

| | | | |
|--------|--|--|--------------------|
| | | Le logiciel documentaire | |
| | Histoire Éducation civique (Les discriminations) | Brainstorming Pise de note Analyse d'un reportage vidéo Réalisation d'un prospectus | 4 |
| | | | |
| 3PP | Français Presse | Panorama / revue de presse Composition d'un quotidien – tiercé des titres | 1 |
| | | Critères de présentation orale d'une revue de presse | 1 |
| | | Réalisation d'une revue de presse – chaque élève - 1h | |
| | PSE | Découverte des outils liés à l'orientation : GPO2, ONISEP... | 2 |
| | | | |
| 2CCR | Français | Découverte du C.D.I. | 2 |
| | | Utiliser un objet / outil documentaire à bon escient Utilisation des différents dictionnaires papiers | 1 |
| | | Retrouver une information : les outils de recherche : sommaires... | 1 |
| | | Prise de notes | 1 |
| | | Réaliser un texte avec des contraintes (critique littéraire) | 2 |
| | Histoire / géographie CCF | Se repérer dans une page Web Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources Prise de note et reformulation de l'information | 8 |
| 2 CELE | Géographie (Les grandes découvertes) | Lecture et prise de note Utilisation d'un outils cartographique : Google Map | 2 |
| | Électricité / Café des sciences | Brainstorming Se repérer dans une page Web Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources Prise de note et reformulation de l'information | 9 (x 2 heures) |
| 2 AVM | Anglais Presse | Découverte de la presse anglophone – questionnement journalistique Production orale - | 1 |
| | Électrotechnique / Café des sciences | Brainstorming Utilisation du logiciel documentaire Utiliser les outils documentaires à bon escient Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources Droit d'auteur, droit des images Citation des sources, bibliographie, sitographie Réalisation d'un outil de communication | 11 (x 2 heures) |
| 2 ELP | Anglais | Découverte du C.D.I. Retrouver un document : Les fictions, les livres documentaires et leur classement Le logiciel documentaire | 2 |
| | Anglais | Tri et évaluation de l'information | 1 |

| | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|
| | (Présentation d'une ville américaine) | | |
| | | Critères de fiabilité d'une information | 1 |
| | | Wikipédia | 1 |
| | | Citation des sources, bibliographie, sitographie | 1 |
| | | Critères de réussite d'une production orale - Entraînement | 1 |
| | | Oral | 1 |
| | | | |
| 1 AVM | Gestion | Recherche stage – présentation entreprise - | |
| | | | |
| T CELE | Géographie (Risques naturels) | Analyse de l'image – lecture d'un reportage - Tsunami | 2 |
| T CMVA | Histoire / géographie CCF | Se repérer dans une page Web Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources Prise de note et reformulation de l'information | 6 |

Au LGT :

| Niveau | Cadre | Apprentissages documentaires | Séances par classe |
|-------------------------|-------|---|--------------------|
| 2°1 / 2 / 3 / 4 / 7 / 8 | AP | Séquence CDI : - repérer les différents espaces du CDI - distinguer les objets documentaires disponibles au CDI - repérer les outils de recherche documentaire - savoir manipuler le logiciel documentaire - connaître l'existence de ressources numériques | 2 |
| 2°3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 | AP | Séquence Orientation : - savoir faire une recherche - savoir prélever de l'information - savoir restituer l'information | 3 |
| 2° 8 | AP | Séquence Une de Presse : - comprendre l'organisation d'une Une de presse - connaître le vocabulaire d'une Une - savoir hiérarchiser l'information | 1 |
| 1° L, ES et S | TPE | Séquence Bibliographie : - connaître la typologie des ouvrages documentaires - connaître les éléments clés d'un livre - savoir reconnaître des informations valides - connaître les normes bibliographiques | 4 |
| 1° ES et L | TPE | Séquence diaporama : - communiquer ses recherches documentaires - faire une présentation via un support numérique | 2 |
| 1° SSI | ECJS | Séquence Bibliographie : | |

| | | | |
|------------------------------------|--------|--|---|
| | | - connaître la typologie des ouvrages documentaires - connaître les normes bibliographiques | 2 |
| 2° 4 et 8 / 1° S SVT / Tle S | ECJS | Séquence Effectuer une recherche documentaire : - connaître les étapes de la recherche documentaire - savoir citer ses sources - être capable de communiquer oralement le résultat de ses recherches (débat) | 3 |
| 1° ST2S | AID/AP | - connaître les étapes de la recherche documentaire - savoir citer ses sources | 1 |
| 2° LITSO | LITSO | - connaître les étapes de la recherche documentaire - savoir citer ses sources | 1 |

Analyse :

La plupart des séances ont été des actions suivies, réalisées sur des séquences entières, ce qui a permis de réaliser une progression des apprentissages documentaires. Les autres ont été plus ponctuelles et « à la demande » en fonction des besoins.

Cependant, toutes les classes n'ont pu recevoir les mêmes apprentissages documentaires.

La réinstallation des AP en seconde au LP permettra d'assouplir, en terme de temps disponible, et d'élargir à toutes les secondes, la formation aux apprentissages documentaires

2.2 Autres actions

Animations culturelles :

LP + LGT : **Rentrée en images** : découverte de l'image

2nde, 1ère, Tale EDPI : visite de la cité idéale du **Corbusier** à Marseille

2nde AVM, 2nde CELE : **Café des Sciences** (3 conférences)

2nde LITSO : **visite et création d'une exposition** à partir de l'exposition *La disparition des Lucioles*

T CCR : **Visite de l'exposition** La disparition des Lucioles

Expositions :

Morgan Petitimbart élève de BTS : exposition de photos

Expos prêtées par le CIDFF :

« Stop telling women to smile » : du harcèlement de rue

« une image- un mot » : les stéréotypes sexistes

Animations lecture :

Concours Mangawa + concours de dessin : un élève de 1ère ELP, Mustapha Tayaï a gagné le concours de dessin.

2CCR : Compte rendu de lecture sous forme de **critique littéraire** - 4 séances

Presse :

3PP : Revue de presse hebdomadaire

T CELE : analyse d'un reportage vidéo / montage – 2 heures -

Remarque : La semaine de la presse, tombe depuis deux ans en même temps qu'une semaine banalisée au LGT pour les épreuves communes de toutes les classes. Il est donc impossible de faire participer les élèves à des activités.

Éducation à la citoyenneté :

Vivre ensemble : estime de soi – respect de l'Autre

A partir du constat de la mésestime des élèves envers eux même et des incivilités quotidiennes qui pouvaient surgir suite à un manque de communication, un projet « Campus » a été initié en collaboration avec les deux infirmières du Campus, l'APS, une CPE, l'équipe de DAQ, les enseignants d'ECJS et d'espagnol de la classe de seconde 8, à partir d'ateliers interactifs alliant la découverte de soi, en collaboration avec des associations locales (MDA, ...) et la découverte et le respect de l'Autre (SOS homophobie, Association 4ième mur- Parloir sauvage..)

Les élèves ont donc été à la fois récepteurs et acteurs, notamment par la création d'outils de communication (affiches..) pour sensibiliser la communauté éducative.

3. Gestion

Objectif en 2014/2015 : Disposer d'un fonds documentaire utilisable et attrayant.

3.1 Achats et Budget

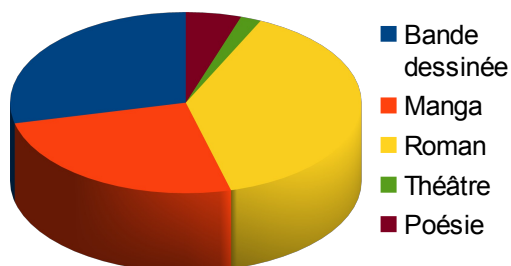
| | 2013 / 2014 | 2014 / 2015 |
|------------|--------------------|--------------------|
| LGT | 2700 euros | 2600 euros |
| LP | 2300 euros | 2300 euros |

Les achats en 2014 / 2015: 341 nouveautés

| | 2014/2015 | % | 2013/2014 | % |
|---------------|------------------|----------|------------------|----------|
| Fictions | 157 | 46,00% | 198 | 50,00% |
| Documentaires | 184 | 54,00% | 197 | 50,00% |
| Total | 341 | 100,00% | 395 | 100,00% |

Fictions : 157

| Section | Bande dessinée | Manga | Roman | Théâtre | Poésie | TOTAL |
|-------------|----------------|--------|--------|---------|--------|---------|
| Nombre | 45 | 40 | 61 | 3 | 8 | 157 |
| Pourcentage | 29,00% | 25,00% | 39,00% | 2,00% | 5,00% | 100,00% |

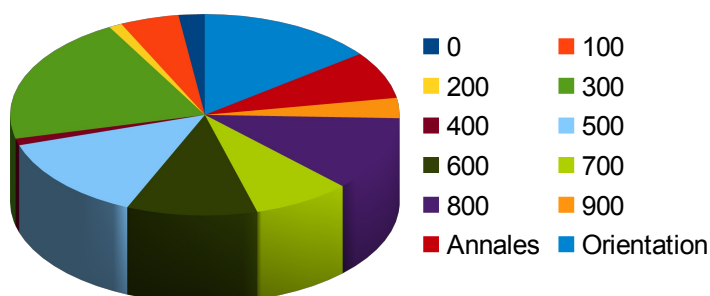


Analyse :

La politique d'acquisition, réalisée en collaboration avec la communauté éducative met l'accent depuis trois ans sur les fictions et plus particulièrement sur les derniers romans sortis, les bandes dessinées et les mangas.

Documentaires : 184

| Section | 0 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | Annales | Orientation | TOTAL |
|-------------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|-------|---------|-------------|---------|
| Nombre | 4 | 9 | 2 | 38 | 2 | 25 | 20 | 15 | 22 | 6 | 14 | 27 | 184 |
| Pourcentage | 2,17% | 4,89% | 1,08% | 20,65% | 1,08% | 13,60% | 10,90% | 8,15% | 11,95% | 3,26% | 7,60% | 14,67% | 100,00% |



Analyse :

Cette année, les politiques d'acquisition et de désherbage se sont orientées vers la classe des 500 (sciences) et des 600 (techniques),

3.2 Le lieu C.D.I.

- Création d'un petite salle de travail de groupe.
- Seul le « dossier » de la salle attenante au C.D.I., dont l'abattage de la cloison permettrait de créer un espace plus grand et surtout sous surveillance des professeures-documentalistes, déposé à la Région, reste en attente (Abandon de cette salle comme deuxième salle de travail autonome, suite à des dégradations).

Le remaniement des espaces réalisé depuis deux ans fait du C.D.I un lieu adapté aux besoins des élèves.

3.3 Gestion du fonds

Objectifs 2014 /2015 :

- Réduire l'hétérogénéité du traitement documentaire, encourager le libre l'accès aux documents.

Poursuite du « nettoyage » de la base :

- harmonisation des listes de périodiques
- suppression des doublons des mémofiches et mémodocnet
- redéfinition des sections et localisations pour créer des étagères
- réindexation des livres documentaires : classes 500 et 600

Installation du portail PMB

Inventaires réalisés depuis 2012 :

- Fictions
- Périodiques
- Orientation
- Manuels scolaires et annales

4. Communication interne / Diffusion de l'information

Objectif en 2014 /2015 :

- Optimiser les potentialités d'utilisation des ressources.

Actions effectuées pendant l'année : :

- Mise en valeur régulière du fonds, par des expositions thématiques, réalisées par les documentaliste et / ou les élèves ; et par des actions d'animation.

- Mise en place d'un espace modulable de présentation des ressources.
- Mise en place d'un cahier de suggestion pour accroître la collaboration avec la communauté éducative, depuis septembre 2012
- Diffusion sélective de l'information, aux enseignants et aux élèves par la voie électronique : depuis septembre 2013, création d'une revue de sommaires mensuelle diffusée sur le site internet du Campus
- Diffusion de l'actualité culturelle et des journées particulières.

Remarque :

La communication reste encore une large question à traiter, vu la taille de l'établissement, et la pluralité des disciplines et des emplois du temps.

C'est pourquoi, les professeures-documentaliste s'impliquent pour impulser la mise en place d'un ENT, qui pourrait devenir, non pas LA solution, mais un outil de centralisation des ressources et de la communication interne.

5. Relations avec l'extérieur

- Inscription d'actions dans la cadre des CVLA
- Collaboration avec les partenaires de ressources extérieures à l'établissement (CDDP, CRDP..)
- Collaboration avec des associations locales : Maison Des Adolescents, SOS homophobie, CRIPS..