

Rapport d'activité 2017 / 2018

Table des matières

1. État des lieux (données brutes).....	2
1.1 Le personnel du C.D.I.....	2
1.2 Fréquentation du C.D.I.....	2
1.2.1 Amplitude d'ouverture du C.D.I.....	2
1.2.2 Occupation du C.D.I.....	3
1.2.3 Accueil des élèves.....	3
1.3 Statistiques de prêts.....	6
2. Pédagogie : activités pédagogiques du professeur- documentaliste.....	7
2.1 Formation à la recherche documentaire.....	7
2.2 Actions culturelles et citoyennes :	8
3. Gestion.....	10
3.1 Achats et Budget.....	10
3.2 Gestion du fonds	11
4. Communication interne / Diffusion de l'information.....	12
5. Relations avec l'extérieur.....	12
Annexe 1 : Séances pédagogiques LP.....	13
Annexe 2 : Séances pédagogiques LGT.....	14



1. État des lieux (données brutes)

1.1 Le personnel du C.D.I.

- Deux enseignantes-documentaliste titulaires, Mme Gandhi, affectée au lycée professionnel et Mme Loche, affectée au lycée général et technologique.
- Une apprentie Bac Gestion des Administrations du CFA de Carpentras, Mademoiselle Marine Signoret. Elle est présente 22 heures par semaine et a pris à sa charge notamment le traitement du courrier, la saisie des périodiques, ainsi que des tâches de communication. C'est sa deuxième et dernière année au Campus.

Application du décret no 2014-940 du 20 août 2014 : En accord avec Monsieur Vasse, au maximum 3 heures hebdomadaires peuvent être retirées des emplois du temps des professeurs documentalistes. Calcul fait d'après le nombre d'heures pédagogiques effectuées l'année précédente, à réajuster en cours d'année.

- Mme Loche et Mme Gandhi sont respectivement seules au C.D.I. pendant une durée de 15h par semaine et 15 heures ensemble.

Le C.D.I. peut donc être fermé aux élèves venant en autonomie pendant les séances pédagogiques lorsque qu'une seule enseignante-documentaliste est présente, pour des raisons de sécurité et de confort de travail, au même titre qu'un enseignant de discipline.

1.2 Fréquentation du C.D.I.

1.2.1 Amplitude d'ouverture du C.D.I.

Le C.D.I. est ouvert les lundis, mardis, jeudis de 8h à 18h ; le mercredi de 08h à 15h, et le vendredi de 08h à 17h, soit une ouverture de 42 heures pendant la semaine sur 46 heures d'ouverture des établissements. Ce qui équivaut à une ouverture moyenne de 9,2 heures par jour.

Le C.D.I. est ouvert pendant toutes les récréations et la pause méridienne de la semaine.

Le C.D.I du Campus est donc ouvert 92 % du temps d'ouverture de l'établissement aux élèves

A savoir :

Les horaires d'ouverture du C.D.I sont aménagés en fonction des emplois du temps des élèves du Campus.

L'ouverture le mercredi après midi : La question se pose toujours d'une ouverture après 12h00 car le nombre d'élèves est quasi nul à ces horaires.

1.2.2 Occupation du C.D.I.

Le C.D.I. est ouvert aux élèves venant en autonomie sur leurs heures libres ou / et dans le cadre de séances pédagogiques préparées et menées en collaboration avec les professeurs-documentalistes et les professeurs de discipline ; mais aussi pour une utilisation uniquement du lieu par les enseignants de discipline avec leurs classes.

Le C.D.I. a donc été ouvert aux enseignants de discipline désireux de travailler avec leurs classes, même quand les professeurs-documentalistes n'étaient pas là (pour cause de formation, de réunion...), comme l'année précédente.

1.2.3 Accueil des élèves

Nombre d'élèves au LP : 500

Nombre d'élèves au LGT : 900

Nombre total d'élèves accueillis sur l'année scolaire 2017/2018 : 28166

- Nombre d'élèves par jour toutes activités confondues (en moyenne) : **192** élèves, avec des variations comprises entre **50 et 450** élèves par jour.
- Nombre moyen d'élèves par heure : **20** élèves (variations entre **1 et 65** élèves dans une heure).
- **73 classes** sur 81 ont été « touchées » par le CDI. Les 8 classes qui ne sont pas venues correspondent toujours à des classes du CFA et du GRETA.

Années scolaires	2013/2014	2014/2015 - 8 %	2015/2016 +34 %	2016/2017 - 37 %	2017/2018 + 15 %
Nombres d'élèves accueillis	<i>Total</i> :31337 <i>Autonomie</i> : 22191 <i>Pédagogie</i> : 9146	<i>Total</i> :28845 <i>Autonomie</i> : 19370 <i>Pédagogie</i> : 9475	<i>Total</i> :38594 <i>Autonomie</i> : 25449 <i>Pédagogie</i> : 13191	<i>Total</i> :24060 <i>Autonomie</i> : 14490 <i>Pédagogie</i> : 9670	<i>Total</i> : 28166 <i>Autonomie</i> : 18543 <i>Pédagogie</i> : 9623

Nombre de jours d'ouverture aux élèves du CDI sur l'année : 152 jours sur 172 jours ouvrables.

Cette différence s'explique par :

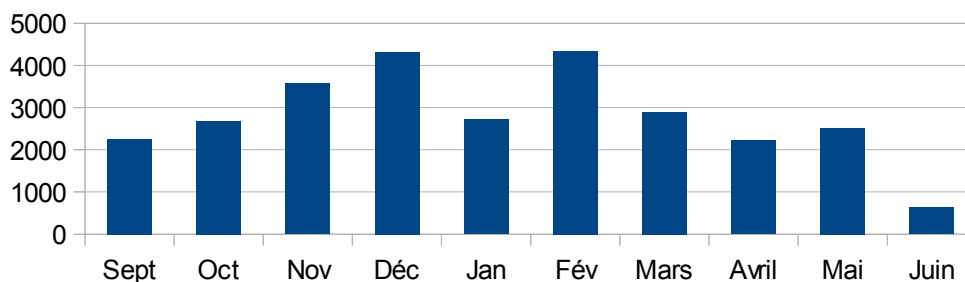
- *absence Madame Loche, non remplacée: 2 semaines en Juin (30 heures d'ouverture en moins)*
- *préparation du CDI à la rentrée de septembre 2017 (gestion/distribution manuels scolaires/ organisation de l'année) : fermeture de 5 jours*
- *semaine des Arts au CAMPUS : 5 jours de fermeture*
- *6 journées de formation communes aux deux professeurs documentalistes + 2 jours pour Madame Loche*

→ SOIT 20 jours de fermeture sur l'année scolaire

Cette année scolaire a vu la fréquentation du CDI augmenter malgré des emplois du temps ne permettant pas toujours aux élèves de venir au CDI en autonomie.

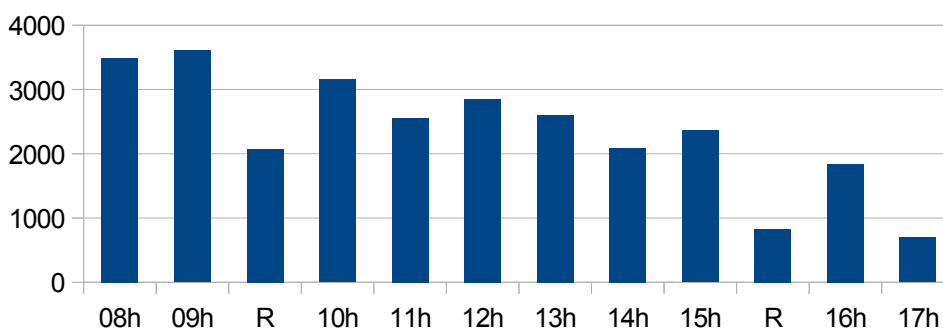
Accueil des élèves au CDI par mois :

Mois	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Entrées (nombre)	2256	2683	3567	4324	2724	4344	2901	2219	2519	629
% élèves accueillis	8	9,5	12,7	15,3	9,7	15,4	10,3	7,9	9	2,2



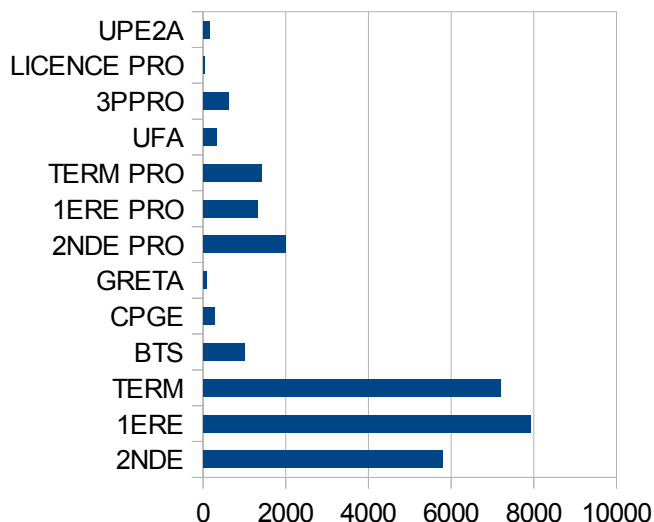
Accueil des élèves au CDI par heures:

Séquences horaires	08h	09h	R	10h	11h	12h	13h	14h	15h	R	16h	17h
Entrées/heure (nombre)	3489	3609	2076	3159	2563	2856	2605	2087	2362	825	1839	696
% d'élèves accueillis/heure	12,4	12,8	7,4	11,3	9,1	10,1	9,2	7,4	8,4	2,9	6,5	2,5



Répartition des élèves par niveaux :

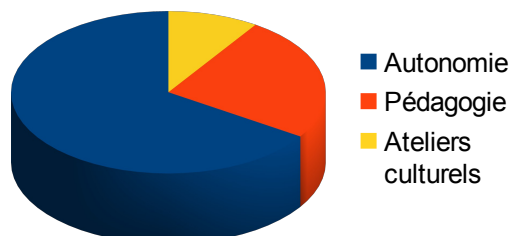
Niveau	Nombre	%
2NDE	5797	20,6
IERE	7916	28,1
TERM	7190	25,5
BTS	1012	3,6
CPGE	270	1
GRETA	79	0,3
2NDE PRO	2006	7,1
IERE PRO	1324	4,7
TERM PRO	1416	5
UFA	337	1,2
3PPRO	623	2,2
LICENCE PRO	28	0,1
UPE2A	168	0,6
Total	28166	100



**Sur le nombre total des élèves accueillis,
21 % proviennent du Lycée Professionnel (19,7 du LP et 1,3 de l'UFA) et
79 % du Lycée Général et Technologique (78,8 du LGT et 0,2 du GRETA).**

Répartition des élèves par activités :

Autonomie	18543
Pédagogie	6987
Ateliers culturels	2636
Total	28166



Activité	Nombre	%
Lecture	4308	15,3
Recherches	4004	14,2
Devoirs	10231	36,3
Orientation	760	2,6
Séances pédagogiques avec professeur documentaliste	1394	4,9
Séances pédagogiques avec professeur de discipline	514	1,8
Séances pédagogiques en classe	429	1,5
Séance en co-animation	172	0,6
Ateliers culturels	2636	9,4
TPE	1993	7,1
AI	188	0,7
EMC	268	1
AP	127	0,5
CCF	645	2,3
LITSO	497	1,8
Total	28166	100

Accueil des élèves venus en autonomie :

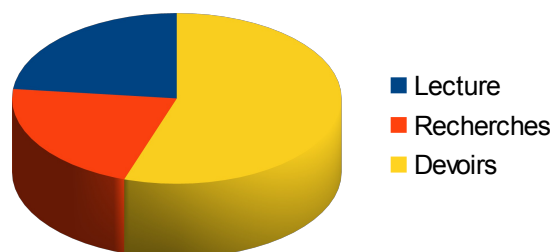
Nombre total d'élèves venus en autonomie : **18543**

Soit une moyenne de **122** élèves par jour ; avec des variations entre **10 et 250** élèves par jour.

Nombre moyen d'élèves venus en autonomie accueillis par heure : **13,2** élèves.

Activités des élèves venus en autonomie :

Activité	Nombre	%
Lecture	4308	23,3
Recherches	4004	21,6
Devoirs	10231	55,1
Total des élèves accueillis en autonomie	18543	100



1.3 Statistiques de prêts

Nombre total de prêts : 1313

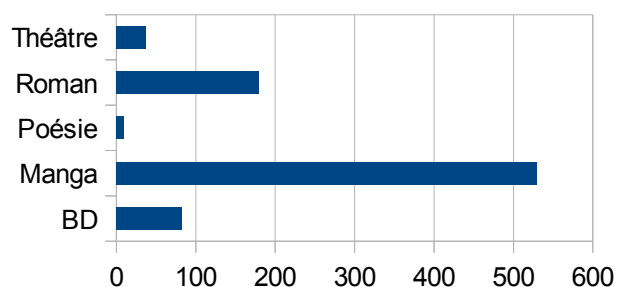
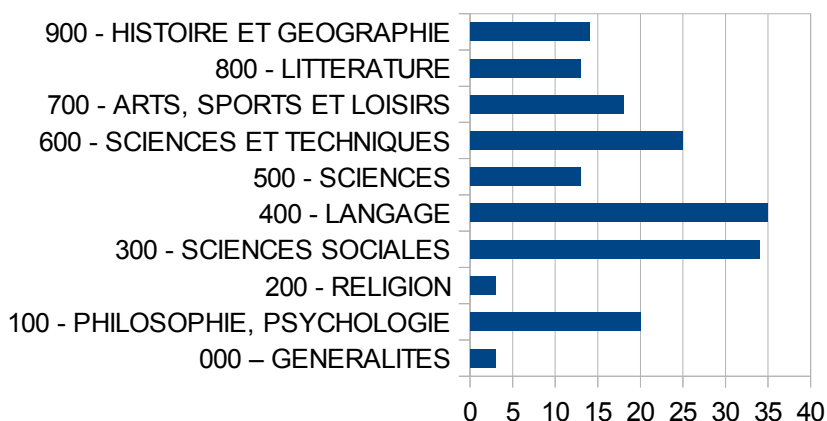
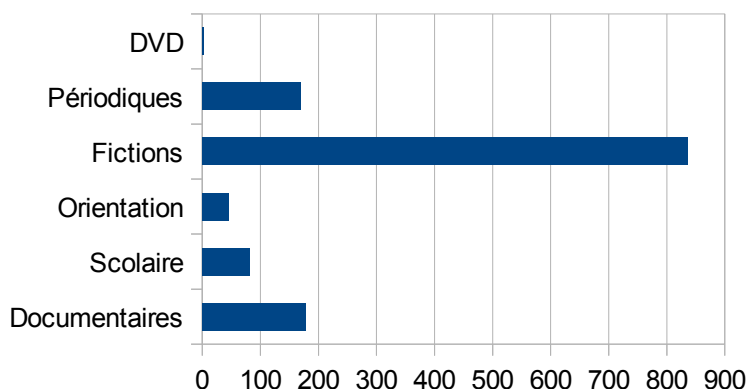
Structure	Nombre de prêts
LGT	832
LP	216
Internat	43
Professeurs	222
Total des prêts	1313

Années scolaires	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
Nombre de prêts	1069	1338	1609	1060	1313

La hausse des prêts cette année s'explique par la mise en avant d'ouvrages lors des séances au CDI et aussi par la politique d'acquisition se faisant plus proche des besoins et des désirs des élèves.

Répartition des prêts par genre :

Support	Nombre de prêts	%
Documentaires	178	13,6
Scolaire	82	6,2
Orientation	45	3,4
Fictions	836	63,7
Périodiques	169	12,9
DVD	3	0,2
Total	1313	100



**Le C.D.I. est lieu de lecture : de nombreux élèves, comme les années précédentes, viennent au C.D.I. pour lire, entre deux cours ou pendant la pause méridienne.
Une désaffection quasi totale se fait sur les ouvrages documentaires, de par l'accessibilité des ressources en ligne.**

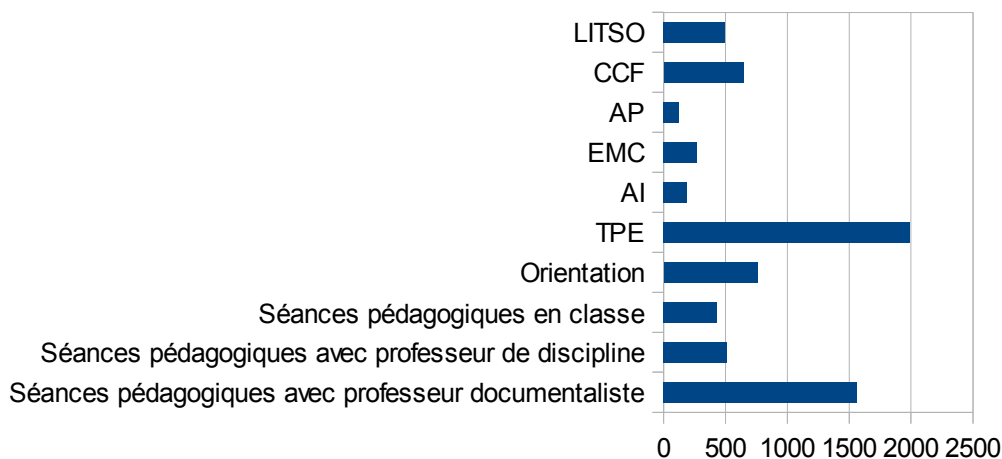
2. Pédagogie : activités pédagogiques du professeur-documentaliste

2.1 Formation à la recherche documentaire

Nombre total d'élèves venus en séances pédagogiques : 6987 (LP et LGT confondus)

Dans ces séances pédagogiques sont comptabilisées les séances faites uniquement par les professeurs documentalistes (recherches documentaires notamment), les séances faites en co-animation avec les professeurs de disciplines (*Voir annexes*) et les dispositifs pédagogiques inhérents aux établissements.

Activité	Nombre	%
Séances pédagogiques avec professeur documentaliste	1566	22,6
Séances pédagogiques avec professeur de discipline	514	7,3
Séances pédagogiques en classe	429	6,1
Orientation	760	10,8
TPE	1993	28,5
AI	188	2,7
EMC	268	3,8
AP	127	1,8
CCF	645	9,3
LITSO	497	7,1
Total	6987	100



80% des séances pédagogiques sont faites par le professeur documentaliste ou en co-animation avec lui et 20 % sont effectuées par les enseignants de discipline seuls, avec utilisation des ressources du CDI (contre 47% et 53% en 2016/2017).

Les séances pédagogiques en classe ont été effectuées par Madame GANDI, directement dans les salles de classe du LP, comme l'année précédente. Les séances d'orientation ont été effectuées par la Psychologue de l'Éducation Nationale, Madame Verrier, au sein du CDI.

Toutes les classes n'ont pu recevoir les mêmes apprentissages documentaires. Une certaine disparité se fait toujours selon les enseignants désireux ou non de travailler avec les professeurs documentalistes et voyant ou pas l'intérêt de former les élèves aux apprentissages documentaires.

2.2 Actions culturelles et citoyennes :

Expositions :

- Une exposition sur les femmes du CIDFF « Stop telling women to smile » sur le harcèlement de rue.
- Une exposition mise à disposition par le CLEMI, « Dessine moi la Méditerranée » de Cartooning for Peace, valorisant la mixité et l'acceptation de l'autre.
- Tout au long de l'année, des expositions de mise en valeur du fonds : regards de la presse internationale sur des sujets de société ; lien entre le fonds du C.D.I. et avec les animations culturelles locales...
- Exposition de travaux d'élèves : œuvre d'art créée par les élèves de Terminales CMV ; exposition sur les termes concernant les véhicules et leur étymologie par les élèves de Terminales CRR.

Sorties :

- Sortie des élèves au **CDC** pour rencontrer un chorégraphe (sortie de résidence) : 1° ST2S
- Sortie des élèves à l'**Opéra d'Avignon** pour un spectacle de danse (les Hivernales) : 1° ST2S
- Rentrée en Images (LP + LGT) : découverte de l'image et réinvestissement en classe.
- Le Corbusier / MuCem : LP, Arts Appliqués, découverte de l'architecture
- Master class Animé : 20 élèves, grands lecteurs de manga et de BD, ont pu rencontrer le réalisateur Michel Ocelot et visionner le dernier long métrage de ce dernier : Dilili à Paris (en partenariat avec le cinéma Le Pandora)

Venue d'intervenants :

- Conférence du **CDC les Hivernales** sur la danse à destination des élèves dans l'établissement
- Ateliers de pratique artistique dans l'établissement : Méthode Alexander, 1° ST2S
- Ateliers d'écriture : 2 SN : 12h, avec l'intervenante Anne Rap et 2h pour l'enregistrement des textes des élèves.

Club :

- La **Webradio**, qui a vu le jour l'année précédente (local au CDI), a continué de fonctionner avec un fort investissement des élèves de SEN.

Animations lecture :

- **Concours lecture** : prix *Mangawa* et *Prix Chimère*, organisés par la librairie l'Ange Bleu. Lecture, vote et réalisation de critiques
- **Prix Folio des Lycéens** : lecture des œuvres et vote

Éducation à la citoyenneté :

- **Prévention du harcèlement** en collaboration avec Stéphane Mourot (APS)
Classes: 3PP et 2 MELEC
- Le « **Café philo** » n'a pu se dérouler en raison de difficulté de trouver un intervenant.
- **Projet « Mix'cités »**. Lutte contre les inégalités et les discriminations, en collaboration avec Stéphane Mourot (APS), l'association Latitudes, et la ville d'Avignon.
Classe : 3 PP : 12h (4h / groupe)
- **Formation des délégués** : 4h

- **Semaine des Arts au CAMPUS :**
Dans le cadre des CVLA et INES, deux années de préparation ont abouti à une semaine complète réservée aux Arts, avant les vacances de Noël.
- Pourquoi une semaine des Arts ?
 - Pour faire entrer les Arts au Campus, car les élèves de l'établissement ne se déplacent pas vers les lieux culturels de proximité et sont donc peu en contact avec les œuvres et les artistes.
 - Pour favoriser l'accès de tous les lycéens à la culture ; éveiller leur curiosité ; et structurer un parcours d'éducation artistique et culturelle au Campus.
- Les objectifs sont multiples :
 - **Objectifs « culturels » :**
 - Élargir les domaines artistiques abordés, diversifier les approches pédagogiques
 - Favoriser la prise en compte du regard artistique dans toutes les disciplines
 - Rencontrer les artistes et les œuvres
 - Enrichir leur culture personnelle et acquérir des connaissances en Art.
 - **Objectifs « citoyens » :**
 - Encourager le "vivre ensemble" autour d'un projet commun ; de culture(s) commune(s)
 - Participer à des échanges de manière sereine
 - Favoriser la prise en compte de toutes les sensibilités
 - Développer son sens critique

Cette semaine a donc pu proposer des pièces de théâtre, des lectures de textes classiques, des lectures d'élèves, des ateliers d'art graphique et numérique, une conférence, des spectacles de danse verticale, un concert et une projection de film.

Ces « ateliers culturels » ont touché (LP et LGT confondus) 976 élèves de seconde, 728 élèves de première et 538 élèves de terminale. Certaines classes ont été concernées par plusieurs dispositifs.

Un concours photo a aussi été lancé : Campus'Art ! Ce concours photo a été ouvert à tous les personnels du Campus et a remporté un franc succès.

**Les clubs prévus initialement (Manga, Lecture/écriture) n'ont pas pu être mis en place.
Impossibilité de rassembler tous les élèves volontaires sur la pause méridienne de par des emplois
du temps trop concentrés (1 seule heure de libre, 12h/13h ou 13h/14h)
Seul le club Web radio, concernant les élèves d'une seule classe, a pu perdurer.**

3. Gestion

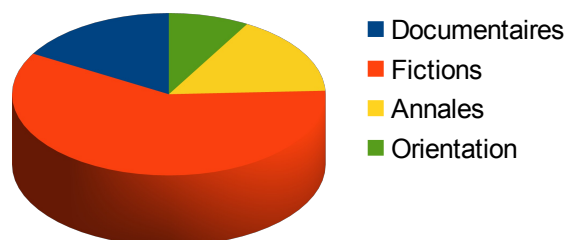
3.1 Achats et Budget

	2015/2016	2016/2017	2017/2018
LGT	2600	2600	2600
LP	2300	2300	2300

Les achats en 2017 / 2018: 288 nouveautés

	Nombre	%
Documentaires	48	16,5
Fictions	170	59
Annales	46	16
Orientation	24	8,5
Total	288	100

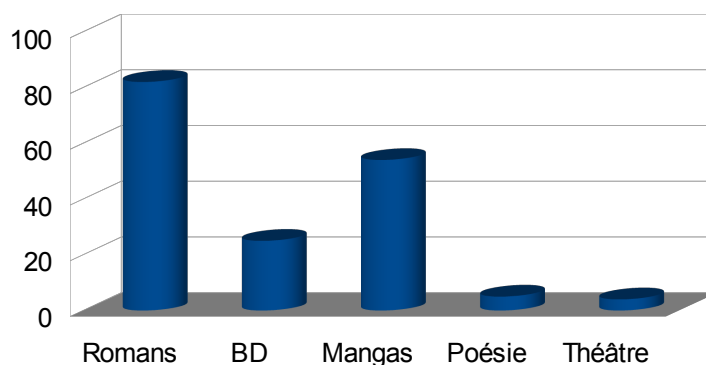
Répartition nouveautés 2017/2018



Fictions : 170

Section	Romans	BD	Mangas	Poésie	Théâtre	Total
Nombre	82	25	54	5	4	170
%	48	15	32	3	2	100

Nombre de fictions 2017/2018

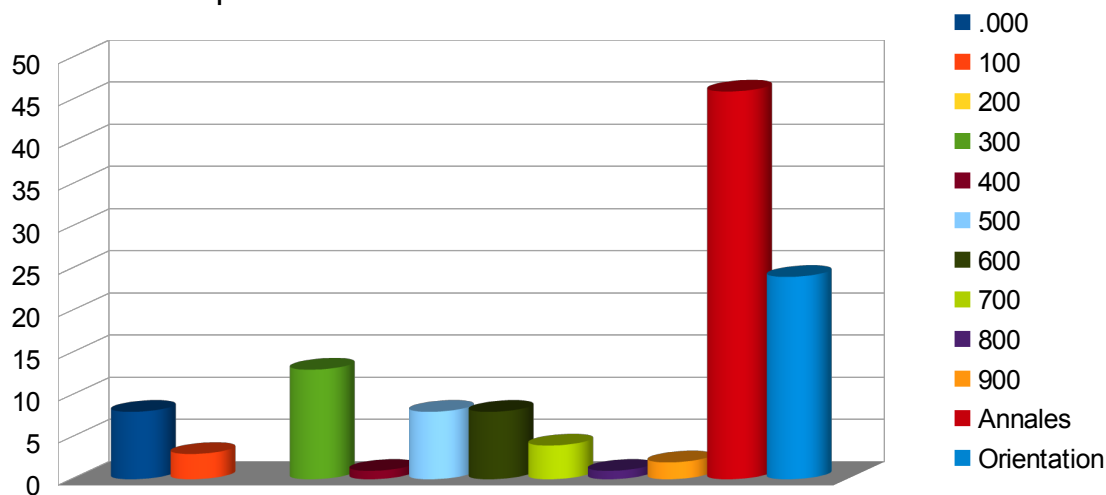


La politique d'acquisition, en collaboration avec les suggestions d'élèves, met l'accent depuis quatre ans sur les fictions et plus particulièrement sur les derniers romans sortis, les bandes dessinées et les mangas.
Le CDI, étant le seul lieu d'accès à la lecture pour les élèves du Campus, privilégie ces acquisitions.

Documentaires : 118

Section	.000	100	200	300	400	500	600	700	800	900	Annales	Orientation	Total
Nombre	8	3	0	13	1	8	8	4	1	2	46	24	118
%	6,8	2,5	0	11	0,8	6,8	6,8	3,4	0,8	1,7	39	20,4	100

Répartition nouveautés documentaires 2017/2018



Comme l'année précédente, la politique d'acquisition s'est orientée vers le scolaire et parascolaire.

La question se pose toujours de l'achat de documentaires,
au vu du peu d'emprunts effectués sur cette section.

Le désherbage s'est fait essentiellement sur les rayons 100, 300, 600 et 900.

3.2 Gestion du fonds

Objectifs 2017 /2018 : Réduire l'hétérogénéité du traitement documentaire et permettre un accès aux ressources plus fiable.

- **Poursuite du « nettoyage » de la base** (notices sans exemplaire, localisations erronées)
- **Désherbage** (277 ouvrages)
- **Mise en avant** des nouveautés

4. Communication interne / Diffusion de l'information

- Valorisation des événements culturels, via ATRIUM, sur la page d'accueil (sorties pédagogiques, venue intervenants...) pour faciliter l'implication/la cohésion des équipes pédagogiques dans des projets en collaboration.

Actions effectuées pendant l'année :

- Exposition des nouveautés régulièrement
- Utilisation du cahier de suggestion
- Revue de sommaires mensuelle diffusée sur ATRIUM
- Diffusion et mise à jour hebdomadaire des actualités culturelles, des journées particulières.. sur ATRIUM
- Réorganisation des rubriques du portail documentaire
- Alimentation régulière du portail documentaire (carrousel nouveautés, fiches pédagogiques...)
- Modernisation du portail documentaire

5. Relations avec l'extérieur

- Inscription d'actions dans la cadre des INES
- Collaboration avec les partenaires proposant des ressources (CANOPE, CLEMI...)
- Collaboration avec des associations locales : SOS Homophobie, Mix'Cités, Latitudes
- Partenariat avec structures culturelles : CDC les Hivernales, Association locale de promotion de la lecture/écriture, cinémas Pandora...

Annexe 1 : Séances pédagogiques LP

Niveau	Discipline	Culture informationnelle (apprentissages info-documentaires)	Séances par classe
		Découverte du C.D.I. / Diversité des sources pour s'informer	2
3PP	Arts appliqués Oral EPI / Histoire Des Arts	Utiliser les outils documentaires à bon escient Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources Droit d'auteur, droit des images Citation des sources, bibliographie, sitographie Réalisation d'un outil de communication	10
		Préparation à l'oral + Oral HDA	4
	PSE	Découverte des outils liés à l'orientation : GPO2, ONISEP...	2
2 MELEC SN	Français	Découverte du C.D.I. / Diversité des sources pour s'informer utilisation du dictionnaire	2
	EMC	Utiliser les outils documentaires à bon escient Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources	6
	EMC	Réalisation d'un questionnaire	1
	Géographie	Jeux sérieux	4
2 MV	Français	Découverte du C.D.I. / Diversité des sources pour s'informer utilisation du dictionnaire	2
	EMC	Utiliser les outils documentaires à bon escient Tri et évaluation de l'information Fiabilité des sources	4
2 MEI	Anglais	Diversité des sources pour s'informer Utiliser les outils documentaires à bon escient	2
1 EDPI	Anglais	Utilisation des outils de traduction	2
T CMV	Arts appliqués	Réalisation de panneaux d'exposition – Suite et fin du projet étymologie	6
UPE2A	FLE	Découverte du C.D.I. Découverte des genres et du classement Lecture / analyse de la presse francophone	6

CCF d'histoire / géographie :

T CCR : 6h
T CELE : 6h
CFA CAR : 10h

CCF Gestion :

1 EDPI : 2h
1 MELEC : 4h
1 MV : 2h
1 MEI : 2h
1 MELEC SEN RISC : 1h

CCF Arts Appliqués :

1 MELEC : 3h
1 SEN AREC : 1h
1 MEI : 3h
T CMV : 3h
T CCR : 1h
T MEI : 1h

Annexe 2 : Séances pédagogiques LGT

Niveau/ Classes	Cadre	Éducation aux Médias et à l'Information	Nombre séances par classe
2°2, 5, 7, 8 et 9	AP/Français/ EDE	- Découverte du CDI et présentation des ressources - Travail sur la cotation et logiciel documentaire - Recherche documentaire et outils de recherche - Découverte des outils liés à l'orientation : GPO2, ONISEP... et création de fiches métiers et filières.	5
2° 1 et 4	LITSO	- Découverte de la presse - Présentation d'une Une de presse suivie d'une création de Une - Écriture d'un article de presse	4
2°6	Français	- Liberté de la presse	4
2° MELEC SEN et MV	Français	- Projet discrimination - Identité numérique	6
1° L, ES et S SVT	TPE	- Travail sur logiciel documentaire - Recherche documentaire et outils de recherche - Bibliographie, sources et ressources	3
1° L	EMC	- Identité numérique	6
1° ST2S	AI	- Travail sur logiciel documentaire - Recherche documentaire et outils de recherche	2
BTS CPI	Français	- Présentation du CDI, des ressources et du logiciel documentaire - CV et lettre de motivation	2

Dans le cadre des dispositifs institutionnels (AI, TPE notamment), les besoins des élèves se sont orientés vers une aide individualisée, en dehors des séances pédagogiques prévues :

- TPE 1° L : le lundi de 08h à 10h
- TPE 1° S SVT : le jeudi de 15h à 17h
- TPE 1° ES : le vendredi de 15h à 17h
- AI 1° ST2S : une semaine complète avant chaque vacances scolaires.